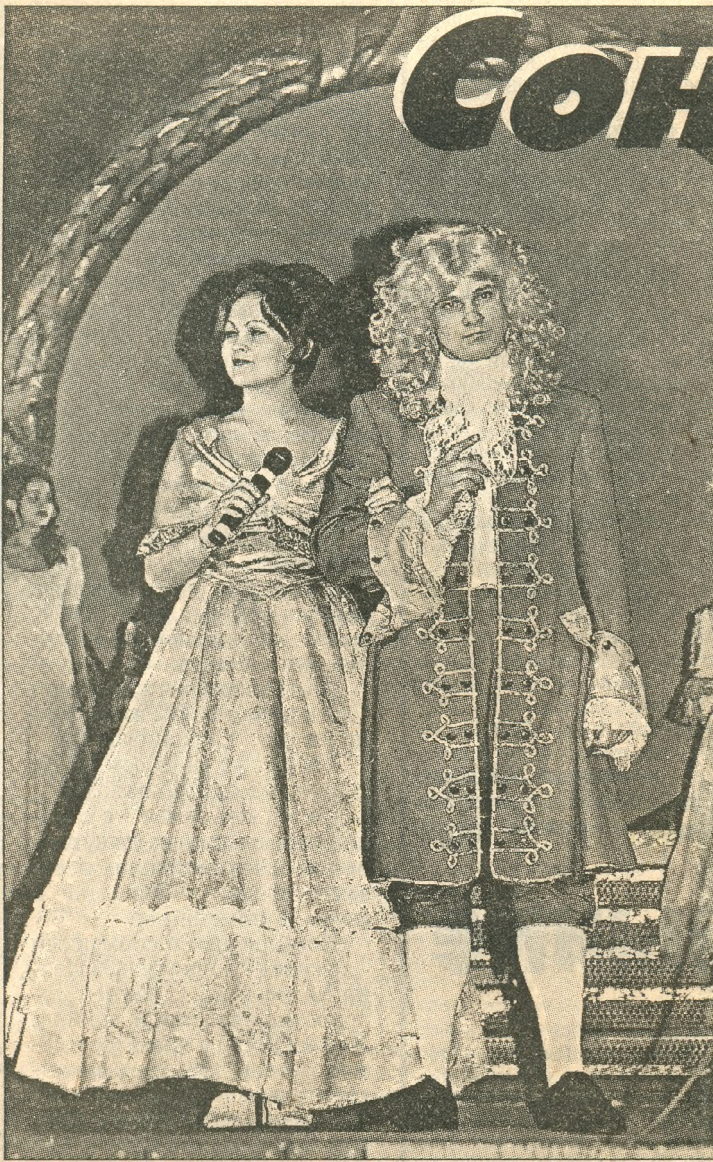


СОН В РУКУ

Быть процветанию заводского дела на Алтае!



**Потомок рода Демидовых
Нина Григорьевна
Демидова.**

В памяти барнаульцев и гостей краевого центра еще свежи Пушкинские дни, открытие памятника великому поэту. За эту работу в номинации «Изобразительное искусство» премии удостоены скульптор Михаил Кульгачев, архитекторы Сергей Боженко и Валерий Митрофанов. Кстати, Кульгачев является автором медали для лауреатов, выполненной в бронзе, а отлита она была мастерами ОАО «Барнаултрансмаш».

В номинации «История» отмечена работа ученого из Томска Алексея Малолетко, представившего монографию «Древние народы Сибири». Высшую оценку получил альбом песен «Муж мой - государь мой» композитора Михаила Апарнева (г. Бийск).

Почетным дипломом «Предпринимательство во благо России» награждена фирма «Мария-Ра».

В номинации «Общественная деятельность» экспертный совет решил премию не присуждать.

А теперь об обещанном сюрпризе. Стараниями Александра Родионова была найдена и приглашена на бал предста-

вительница знаменитого рода Нина Григорьевна Демидова. Диплом почетного члена Демидовского фонда ей вручил председатель Союза промышленников Алтая Вадим Каргополов.

- Это приглашение - не столько внимание лично ко мне, - растроганно обратилась к переполненному залу Нина Григорьевна, - а скорее дань памяти и уважения деяниям моих далеких предков и самого значительного из них Акинфия Никитича Демидова. От него пошло наше мощное родовое дерево...

На этом закончилась церемониальная часть, но Демидовский бал-2000 продолжался еще долго. Со специальной концертной программой выступил гость из Москвы Никита Джигурда, работали музыкальный, танцевальный и литературный салоны, казино...

Я думаю, что о бале еще долго будут писать и говорить, эти же заметки заканчиваю мнением еще одного генерального спонсора бала, директора Барнаульского завода АТИ Юрия Шамкова:

- За делами производственными и предпринимательскими мы не должны забывать о духовности, ибо через их родство лежит путь к процветанию.

Стараниями распорядителей и генерального спонсора, а им выступил на этот раз краевой театр музыкальной комедии, церемониал награждения превратился в яркое театрализованное представление.

По разделу «Литература» Демидовская премия присуждена кинооператору Анатолию Заболотскому (Москва) за сценарий «Шушкин в кадре и за кадром».

За реализованный проект Свято-Георгиевской церкви в г. Новоалтайске (раздел «Архитектура») лауреатом назван архитектор Борис Меньшиков (Новосибирск).

Наше подсознание гораздо на импровизацию. В канун Демидовского бала мне вдруг приснилось, что я беру интервью у самого Акинфия Никитича. И мучаю основателя заводского дела на Алтае своим извечным вопросом: «Запоет ли гудок заводской?» На что действительный статский советник голосом президента Демидовского фонда Александра Родионова бодро отвечает:

- Ежели нам есть дело до искусств, то быть процветанию заводского дела на Алтае! Сон оказался в руку. На балу не только меня, всех гостей ждал сюрприз. Но давайте обо всем по порядку.

Демидовские премии в России учреждены Павлом Николаевичем Демидовым в 1831 году. Новейшая традиция возрождена на Урале и Алтае в 1993 году. На Урале премии в области естественных наук присуждаются международным Демидовским фондом и вручаются на Демидовской ассамблее. А на Алтае вошел в традицию Демидовский бал. На последнем, состоявшемся в минувшую субботу в краевом театре музыкальной комедии, в седьмой раз вручались шесть премий по гуманитарным разделам и впервые в номинации «Промышленность».

Здесь лауреатом назван коллектив государственного предприятия «Бийский олеумный завод».



Исполнительный директор Союза промышленников Алтая В. Бородин вручает Демидовскую медаль главному инженеру Бийского олеумного завода Ю. Жукову.