

# Наследники Демидова

В Барнауле в шоу-центре “Коллизей” состоялся Демидовский бал. Уже традиционный - восьмой по счету за десять лет существования Демидовского фонда на Алтае.

У истоков его создания стоял Александр Родионов, до недавнего времени президент фонда, а ныне член Попечительского совета. Хотя, если вспомнить историю, самым первым основателем Демидовского фонда в России был Павел Николаевич Демидов, представитель местного поколения династии русских промышленников. Его взнос - 25 тысяч рублей - предназначался на то, чтобы “содействовать преуспеянию наук, словесности и промышленности в своем отечестве”. Общая сумма пожертвования за тридцать лет составила 875 тысяч рублей. В числе первых лауреатов - Менделеев, Пирогов, Крузенштерн. В 1990 году под эгидой ЮНЕСКО возник Международный Демидовский фонд. Его отделения открылись в Москве и Екатеринбурге. В Барнауле фонд создан в 1991 году. С 1998 года учреждена номинация за достижения в промышленности, производстве и предпринимательстве.

То, о чем мечтал когда-то Родионов - чтобы капельмейстер в напудренном парике и расшитой золотом livрее, торжественно стукнув посохом об пол, возглашал: “Дамы и господа! К нам на бал прибыли...” - и называл имена VIP-персон, - это сбылось. Пусть на восьмом балу, а не на первом и

во втором, но всему, видно, свое время. Вначале вручение гуманитарных премий вообще проходило в очень камерной обстановке - в Доме архитекторов или библиотеке. Многие в жизни фонда держалось тогда на голом энтузиазме, но вопреки всем трудностям он выжил, обрел силу и стал весьма солидным и престижным общественным объединением.

При всех переменных, которые пришлось пережить Демидовскому фонду, неизменной осталась почтенность и престижность гуманитарных премий, присуждаемых фондом за сохранение традиций русского предпринимательства и меценатства, за достижения в науке, культуре и искусстве. Сегодня деятельность фонда поставлена на новую, более основательную ступеньку. У фонда надежная юридическая обоснованная правовая база, он имеет устав, попечи-



Казачий ансамбль “Вечорки”.

тельский и экспертный советы, гуманитарные премии присуждаются по шести номинациям. Фонд возглавляет председатель правления “Алтайсбербанка” Владимир Песоцкий, вице-президентами яв-

ляются руководитель компании “Аудит и консалтинг” Ирина Козлова и генеральный директор “Ал-тапресса” Юрий Пургин.

В этом году было 30 соискателей. Счастливыми обладателями премий стали: “За достижения в промышленности, производстве и предпринимательстве” - Кольванский камнерезный завод им. И.Ползунова, в номинации “История” - доктор исторических наук, профессор Алтайского государственного университета, заведующий кафедрой отечественной истории Валерий Скубневский, в номинации “Архитектура” - Михаил Шмидт, в номинации “Художественное искусство” - Владимир Добровольский, в номинации “Музыка и исполнительское искусство” - Владимир Воронов. В номинации “Литература” решено премию не присуждать.

Принимая награду из рук председателя ЗАО “Алтайский завод прецизионных изделий” лауреата Демидовской премии 2000 года в номинации “Промышленность” Виктор Германа художник Владимир Добровольский (на нижнем снимке справа) заметил, что неплохо было бы учредить галерею демидовских лауреатов. Предложение было встречено аплодисментами зала.

Завершая церемонию вручения наград, генеральный спонсор Демидовского бала 2002 года “Автомобиль” передал свои полномочия генеральному спонсору бала 2003 года - заводу прецизионных изделий и вручил ему генеалогическое древо рода Демидовых, составленное Вячеславом Чекаловым и Владимиром Раменским, удостоенным за него премии Демидовского фонда.



Михаил Шмидт (слева).



Владимир Воронов (слева).

